

Liste des incunables et des imprimés du XVI ^e siècle numérisés en 2009

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 30	1274	<i>Moriae enconium</i>	Erasme de Rotterdam	1522	Jean Froben		408 p + 9 ff non numérotés	434	Petites vignettes au titre ; letrines ; marque de Froben à la fin
K 57	1273	<i>Scarabeus</i>	Erasme de Rotterdam	1522	Jean Knobloch	Antoine Dorlan	23 ff	52	Vignettes au titre ; initiales
K 62	2149	<i>Rerum germanicarum libri tres</i>	Beatus Rhenanus	1693	Wilhelm Kühn	Brechtfeld ; Antoine Dorlan	685 p.	691	Notes marginales ; initiales ; frises
K 63						« Coll. Soc. Jesu Selestadii 1747 »	280 ff	566	Gravures ; vignettes ; notes manuscrites
K 63a	1539	<i>Omnium Poetarum facile principis Homeri Iliados liber tertius</i>	Homère		Théodore de Borne	« Coll. Soc. Jesu Selestadii 1747 »	13 ff	26	Au titre, gravure : l'officine de l'imprimeur T.W.B. ; notes manuscrites ; gravure à la fin : Assomption de la Vierge.
K 63b	1801	<i>In illum gloriosissimum Triumphum Christi saluatoris nostri</i>	Macario Muzio		Jacques de Breda	« Coll. Soc. Jesu Selestadii 1747 »	14 ff	28	Au titre et à la fin, gravure : Jésus-Christ avec les Disciples d'Emmaüs
K 63c	1271	<i>De Octo orationis partium constructione Libellus quo neque compendiosius neque elegantius quicquid ulla vidit aetas</i>	Erasme de Rotterdam	1540	Théodore Martin Alostensis	« Coll. Soc. Jesu Selestadii 1747 »	16 ff	32	Notes manuscrites
K 63d	1417	<i>Secunda pars grammatices sive synthactica</i>		[1515]	Jacques de Breda	« Coll. Soc. Jesu Selestadii 1747 »	30ff	60	Notes manuscrites ; sur le verso du dernier feuillet, gravure : deux jeunes gentilshommes armés
K 63e	615	<i>Carmina elegiaca foelici sydere incipiunt</i>	Publio Fausto Andrelini	1515	Jacques de Breda	« Coll. Soc. Jesu Selestadii 1747 »	38 ff	76	Au titre, gravure : l'officine de l'imprimeur T.W.B. ; notes manuscrites
K 63f	1909	<i>De hymnis ecclesiasticis eiusdem libellus</i>	Joannes Murmellius	1515	Jacques de Breda	« Coll. Soc. Jesu Selestadii 1747 »	14 ff	28	Notes manuscrites ; sur le verso du dernier feuillet, gravure : deux gentilshommes armés
K 63g	2390	<i>Aeneidos libri tres</i>	Virgile	1515	Albert Pafraet	« Coll. Soc. Jesu Selestadii 1747 »	40 ff	80	Au titre, gravure : Sainte Marie l'Egyptienne ; notes manuscrites ; à la fin, gravure : Société à table qui reçoit la visite de la Cognition
K 63h	1731	<i>Marci Aenei Lucani Cordubensis poete clarissimi Liber primus</i>	Lucain	1515		« Coll. Soc. Jesu Selestadii 1747 »	18 ff	36	Au titre, gravure : Sainte Marie l'Egyptienne ; notes manuscrites ; à la fin, gravure : deux gentilshommes armés

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 63i	2074	<i>Sequitur nocturnus quintus psalmodum Daviticorum cum magni Athanasii prefatiunculis Angelo Politiano interprete</i>	Ange Politien			« Coll. Soc. Jesu Selestadii 1747 »	14 ff	28	Au titre, gravure : Saints Côme et Damien ; à la fin, gravure : une personne malade reçoit la visite de la Cognition, Fides et Spes ; notes manuscrites
K 63k	1234	<i>Isagoge rhetorices</i>	Erasme de Rotterdam	1515	Albert Pafraet	« Coll. Soc. Jesu Selestadii 1747 »	43 ff	86	Au titre, gravure : Saint Germain avec une clef, marchant sur la tarasque ; notes manuscrites
K 63l	1814	<i>[De Arte metrica]</i>	Antonio Mancinelli	1513	Théodore de Borne	« Coll. Soc. Jesu Selestadii 1747 »	17 ff	34	Notes manuscrites ; à la fin, gravure : Sainte Cène entourée de vignettes avec les animaux symboliques des Évangélistes
K 63m	983	<i>Epistole quedam elegantissime et breviores M. Tullii Ciceronis et C. Plinii Secundi</i>	Cicéron ; Pline le Jeune	1511	Jacques de Breda	« Coll. Soc. Jesu Selestadii 1747 »	23 ff	46	Au titre, gravure : Jésus-Christ avec les disciples d'Emmaüs et deux vignettes ; notes manuscrites
K 65				1515		Caspar Etter ; Jacques Etter ; Antoine Dorlan	270 ff	546	Gravures en partie peintes aux titres ; lettrines ; notes marginales ; marques typographiques
K 65a	2227	<i>Ludus de morte Claudii Caesaris</i>	Sénèque	1515	Jean Froben	Caspar Etter ; Jacques Etter ; Antoine Dorlan	33 ff	66	Gravure en partie peinte au premier feuillet ; lettrines ; notes marginales ; marque typographique
K 65b	1275	<i>In moriae enconium</i>	Erasme de Rotterdam	1515	Jean Froben	Caspar Etter ; Jacques Etter ; Antoine Dorlan	84 ff	168	Gravure au premier feuillet ; lettrines ; notes marginales ; marque typographique
K 65c	1161	<i>Lucubrationes</i>	Erasme de Rotterdam	1515	Mathias Schürer	Caspar Etter ; Jacques Etter ; Antoine Dorlan	153 ff (dont 10 non numérotés)	306	Gravure en partie peinte au premier feuillet ; lettrines ; notes marginales
K 81	1369	<i>Fragmenta passionis domini nostri Jesu christi</i>	Geiler de Kaysersberg	1511	Mathias Schürer		94 ff	194	
K 99	1374	<i>Navicula sive speculum fatuorum</i>	Geiler de Kaysersberg	1511		Antoine Dorlan	271 ff	548	113 gravures dans le texte, dont quelques unes se répètent, de maîtres différents ; petites vignettes à côté de certaines gravures ; les armes de Bâle se voient aux gravures LV v. iVI v. mii et au folio Lii v la date 1494.
K 228	1178	<i>Familiarum colloquiorum</i>	Erasme de Rotterdam	1551	Veuve de Martin Gymnich	Schweighart Schmitt	772 p.	778	Au titre, marque : <i>Discite iusticiam moniti</i> ; notes manuscrites
K 240						Beatus Rhenanus	345 ff	708	Aux titres, encadrements ; initiales ; notes manuscrites

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 240a	819	<i>Joannis Briesmanni ad Casparis Schatzgeyeri Minoritae plicas responsio, pro Lutherano libello de votis monasticis</i>	Johannes Briesmann	1523	[Jean Herwagen]		44 ff	88	Initiales ; notes manuscrites
K 240b	1612	<i>Adversus Joannem Fabrum</i>	Justus Jonas	1523	[Jean Herwagen]		48 ff	96	
K 240c	1278	<i>De immensa Dei misericordia</i>	Erasme de Rotterdam	1524	Jean Knobloch		60 ff	120	Au titre, encadrement
K 240d	1253	<i>De libero arbitrio</i>	Erasme de Rotterdam	1524	Jean Knobloch		48 ff	96	Au titre, encadrement
K 240e	1276	<i>De contemptu mundi</i>	Erasme de Rotterdam	1523	[Johann Petreius]	Beatus Rhenanus	32 ff	64	Au titre, encadrement
K 240f	1231	<i>Institutio Principis Christiani</i>	Erasme de Rotterdam	1523	Eucharius Cervicornius		74 ff	148	Au titre, encadrement.
K 240g	1503	<i>Divi Eusebii Hieronymi Stridonensis epistola ad Eustochium virginem de custodienda virginitate</i>	Saint Jérôme	1524	Eucharius Cervicornius		39 ff	78	Au titre, encadrement : Médaillon de Virgile ; initiale
K 287				1591	Jacques Stoer	Leopold Freyherr von Hohenhausen	978 p.	984	Aux titres, marques illustrant le texte : <i>Ego plantavi Apollo rigavit Deus autem incrementum dat</i> ; notes manuscrites ; initiales ; gravures à la dernière page de la première oeuvre
K 287a	1798	<i>Apophtegmata</i>	Conrad Wolffhart, dit Conrad Lycosthenes	1591	Jacques Stoer	Leopold Freyherr von Hohenhausen	818 p.	818	Aux titres, marques illustrant le texte : <i>Ego plantavi Apollo rigavit Deus autem incrementum dat</i> ; notes manuscrites ; initiales ; gravures à la dernière page
K 287b	1228	<i>Parabolarum sive Similitudinum</i>	Erasme de Rotterdam	1591	Jacques Stoer	Leopold Freyherr von Hohenhausen	160 p.	160	Au titre, marque illustrant le texte : <i>Ego plantavi Apollo rigavit Deus autem incrementum dat</i> ; initiales
K 290						Christophe Hos ; Capucins de Wissembourg	366 ff	738	Au titre et à la fin, marques typographiques ; gravure ; initiales ; encadrements
K 290a	1961	<i>Historiographi clarissimi opus prestantissimum</i>	Paul Orose	1510	Denis Roce	Christophe Hos ; Capucins de Wissembourg	127 ff	254	Au titre, marque typographique de Roce : <i>A laventure tout vient apoint qui peut attendre</i>

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 290b	1807	<i>Sophologium sapiente magistri. Jacobi magni</i>	Jacques Le Grand	1506	Jean Petit	Capucins de Wissembourg	101 ff	202	Au titre, marque typographique de Jehan Petit ; au verso, gravure : tête de Christ ; initiales ; à la fin, marque de Gaspard Philippe, avec encadrement
K 290c	1223	<i>Catonis praecepta moralia recognita</i>							
K 290d	1310	<i>Fabularum</i>	Esope	1515	[Mathias] Schürer	Capucins de Wissembourg	36 ff	72	Au titre, encadrement : deux fous sur colonnes ; initiales
K 290e	1041	<i>Cornelius Nepos, qui contra fidem veteris inscriptionis Plinius aut Suetonius appellabatur</i>	Cornelius Nepos	1505	Petro Martirum di Mantegatii	Capucins de Wissembourg	18 ff	36	Au titre, marque typographique : <i>Jo. Jacomo Fratelli de Leguano</i> (ange tenant un disque) ; initiales
K 290f	1485	<i>Elegia</i>	Henricus Pauper	1509	Vincent Simon	Capucins de Wissembourg	40 ff	80	Au titre, marque : <i>S. V., Memento Finis</i> ; initiales
K 325						Thomas Erber	239 ff	484	Notes marginales ; marque typographique de Anshelm ; encadrements ; initiales historiées à la main ; initiales
K 325a	1820	<i>Bucolica seu adolescentia in decem aeglogas divisa</i>	Battista Spagnoli	1515	Thomas Anshelm	Thomas Erber	91 ff	182	Notes marginales ; marque typographique de Anshelm à la fin
K 325b	1235	<i>De duplici copia verborum ac rerum commentarii duo</i>	Erasme de Rotterdam	1516	Mathias Schürer	Thomas Erber	88 ff	176	Au titre, encadrement : deux fous armés ; initiales historiées à la main
K 325c	2332	<i>Elucidarius carminum et historiarum</i>	Hermann Van der Beke, dit Hermannus Torrentinus	1514	Reinhard Beck	Thomas Erber	60 ff	120	Au titre, encadrement symbolique : chouette dans le « Thiergarten » ; initiales
K 330	1230	<i>Institutio Principis Christiani</i>	Erasme de Rotterdam	1516	Jean Froben		167 ff	340	Encadrements au titre et dans le texte ; initiales ; notes marginales ; à la fin, marque typographique de Froben
K 351	1173	<i>Epistolae</i>	Erasme de Rotterdam	1521	Jean Froben	« Ex Bibliotheca Ettliniana 1759 »	702 p.	708	Au titre, encadrement peint ; notes marginales ; initiales ; marque typographique de Froben
K 352							450 ff	906	Marques typographiques aux pages de titres ; notes marginales
K 352a	1550	<i>Odae</i>	Horace	1503	Jean Petit	« Sum Thomae Montani Leopontini » ; « Sum Francisci Murarii Vicarii Junioris Petri Argentinensis. Patere et Abstine. »	165 ff	330	Au titre, marque : Jehan Petit

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 352b	1552	<i>Sermones et Epistolae Quinti Flacii et Horatii cum familiari et dilucida explanatione Jodoci</i>	Horace	1503	Denis Roce		101 ff	202	Au titre, marque : Denis Roce. Notes marginales de Beatus Rhenanus
K 352c	2359	<i>De lingua latina</i>	Lorenzo Valla	1505	Jean Petit		125 ff	250	Au titre, marque : Jehan Petit
K 352d	648	<i>Artificialis introductio per modum Epitomatis in decem libros Ethicorum Aristotelis adiectis elucidata commentariis</i>	Jean Lefèvre d'Étaples	1506/1507	Wolfgang Hopyl, Henri Estienne		59 ff	118	Deuxième édition ; notes marginales
K 353				XVI ^e siècle			458 ff	922	Initiales ; marques typographiques ; huit cartes géographiques à la fin du <i>Quae intus continentur</i> ; au titre de la dernière œuvre, bel encadrement : bustes des Pères de l'Église, Prophètes et Apôtres ; note manuscrite au verso du dernier feuillet
K 353a	2489	<i>In Plinium</i>	Jacob Ziegler	1531	Henricpetri	« Jacobo Spiegl LL Doctori Jacobus Zieglerus dono mittit »	247 ff	494	Initiales ; marque typographique au verso du dernier feuillet
K 353b	2490	Œuvre concernant le Moyen-Orient	Jacob Ziegler	1532	Pierre Hopyl	« Jacobo Spiegl LL Doctori Jacobus Zieglerus dono mittit »	128 ff	256	A la fin, huit cartes géographiques (Syrie, Phénicie, Samarie, Judée, Palestine, Afrique du Nord, Scandinavie)
K 353c	2096	<i>In Aurelii Prudentii Clementis Caesaraugustani V.C. De miraculis Christi Hymnum ad omnes horas</i>	Jacques Spiegel	1520	Lazare Schürer		83 ff	166	Au titre, bel encadrement : bustes des Pères de l'Église, Prophètes et Apôtres ; marque typographique au verso du feuillet 71 ; note manuscrite au verso du dernier feuillet
K 372	1382	<i>Das Evangelibuch</i>	Geiler de Kaysersberg	1515	Jean Grüninger		211 ff	428	Nombreuses gravure polychromées
K 389				1531			348 p.	354	Initiales ; marques typographiques au titre et à la fin des deux œuvres ; notes marginales
K 389a	1175	<i>Epistolarum floridarum liber</i>	Erasme de Rotterdam	1531	Jean Herwagen	(Ignace ?) Oberlé	150 p.	150	Initiales ; marque typographique au titre et au verso de la page 148 ; notes marginales
K 389b	2144	<i>Rerum germanicarum libri tres</i>	Beatus Rhenanus	1531	Jean Froben		198 p.	198	Initiales ; marque typographique au titre et au verso de la p. 195 ; notes marginales ; un double : K 451 (notice n°2145 dans le catalogue Walter)

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 405	2098	<i>De miraculis Christi</i>	Prudence	1520	Lazare Schürer	I) « Sum Joh. Hantschii SS. Theol. Doct. ; II) a) « Ad Bibliothecam Episcopali. Spirensis » b) Pant. Mury	83 ff	172	Au titre, bel encadrement : bustes des Pères de l'Eglise, Prophètes et Apôtres ; marque typographique au verso du feuillet 712 doubles : K 353c (notice n°2096 dans le catalogue Walter) et 463c (notice n°2097 dans le catalogue Walter)
K 422	1381	<i>Ein heilsam Kostliche Predig</i>	Geiler de Kaysersberg	1513	[Jean Grüninger]		12 ff	30	Gravures dans le texte: f. II v°, Cristus der güt hirt ; III v°, Geiler en chaire à la cathédrale de Str. ; IVe v°, La Madone avec l'Enfant à mi-corps.
K 427	1165	<i>Adagiorum</i>	Erasme de Rotterdam	1526	Jean Froben	Beatus Rhenanus ; « Collegii Soc. Jesu. Selestadii »	961 p.	967	Marque typographique de Froben au titre et à la fin ; initiales historiées
K 429	1169	<i>Adagiorum Chiliades</i>	Erasme de Rotterdam	1558	Robert Estienne	« Collegii Soc. Jesu. Selestadii » ; Jg.	595 ff	1196	Au titre, marque : <i>Noli altum sapere</i> ; initiales
K 451	2145	<i>Rerum germanicarum libri tres</i>	Beatus Rhenanus	1531	Jean Froben		200 p.	206	Au titre et à la fin, marque : Froben ; initiales H.Q. ; un double : K 389b (notice n°2144 dans le catalogue Walter)
K 452	2051	<i>Repurgatur non solum Praefatio Pliniane</i>	Pline le Jeune	1526	Jean Froben		128 p.	134	Au titre et à la fin marque: Froben. Int. S. V. M. ; initiales
K 463							444 ff	894	Aux titres, vignette et encadrement
K 463a	1383	<i>Sermones</i>	Geiler de Kaysersberg	1519	Jean Grüninger	« Collegii Soc. Jesu. Eustadii 1699 »	200 ff	400	Au titre, très belle vignette ; au commencement du texte, deux gravures : <i>Figura Mortis</i> et <i>Arbor humana</i>
K 463b	1379	<i>Sermones et varii Tractatus Keiserspergii</i>	Geiler de Kaysersberg	1518	Jean Grüninger		158 ff	316	Au titre, encadrement : <i>Famille sauvage</i> , signé : E.F.G.V.V.A. ; gravures : <i>Tombeau de l'Ev. Robert de Bavière. Consécration d'Evêque</i> (pleine page). <i>Le Grand Prêtre avec le Rationale</i> (pierres précieuses). <i>Arbre symbolisant les 24 Sermons : De Vita Christiana</i> ; nombreuses initiales
K 463c	2097	<i>De Miraculis Christi</i>	Prudence	1520	Lazare Schürer	« Sum Joh. Hantschii SS. Theol. Doct. » ; « Ad Bibliothecam Episcopali Spirensis » ; « Pant. Mury »	80 ff	160	

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 464	2017	<i>Vom Ackerbaw, Erdtwuecher und Bawleüten</i>	Petrus de Crescentiis	1531	Jean Knobloch le Jeune	« Don de Metz (fils) à la Bibliothèque de Schlectadt janvier 1865 »	194 ff	394	Gravures en partie polychromées ; au comm.: La Création
K 466	44	<i>De doctrina christiana – de arte praedicandi</i>	Saint Augustin	vers 1468	Mentel		21 ff	45	Initiales
K 470	2255	<i>Lexicon iuris civilis</i>	Jacques Spiegel	1539	Jean Schott		376 ff	758	Armes de Spiegel peintes par Dorlan
K 473	2254	<i>Juris Civilis Lexicon</i>	Jacques Spiegel	1538	Jean Schott	« Residentiae Soc. Jesu Selestadii a 1615 »	224 ff	454	A la fin armes de Spiegel : Tecum habita ; à la 2e f. vignettes. Initiales: Alphabet de la Danse
K 485	2161	<i>Annales rerum belli domique</i>	Gérard de Roo	1592	Johannes Agricola	« Bibliotheca Hafflighemensis 1785 »	547 p.	553	Armoires et figures richement polychromées, rehaussées d'or
K 493	2147	<i>Rerum germanicarum libri tres</i>	Beatus Rhenanus	1551	Jean Froben	Antoine Dorlan	256 p.	262	Initiales ; marque typographique au titre et au verso de la p. 207 ; notes marginales d'Antoine Dorlan ; filigrane pp. 2 et 209.
K 495	2147a	<i>Rerum germanicarum libri tres</i>	Beatus Rhenanus	1551	Jean Froben	Scheydeck ; Joseph Martin Mury	258 p.	264	Initiales ; marque typographique au titre et au verso de la p. 207 ; notes marginales
K 499	822	<i>Herbarum vivae eicones</i>	Otto Brunfels	1530	Jean Schott	« Est Hulderici Chelii Pforzensis »	217 p.	223	Deux titres: Jardin des Hespérides; sur les socles des deux figures, la date 1529 ; plus loin les Armes de Strasbourg. Vignettes. A la 2e partie, encadrement architectural ; à la fin gravure : Char d'Esculape traîné par deux coqs. Marque : Cigognes
K 503	1371	<i>Ain geistliche bedeutung</i>	Geiler de Kaysersberg	1510	Johann Otmar	« Carthusiae Friburgi Brisg »	61 ff	128	Deux gravures : Le Passage de la Mer rouge, signé : H. B. ; Cuisinier préparant le civet de lièvre
K 505	2309	<i>Opera</i>	Tertullien	juillet 1521	Jean Froben		717 p.	723	Initiales historiées ; notes marginales ; à la fin, marque : Froben, avec vignettes. Au titre, encadrement historié : <i>Imago vitae aulicae</i> ; plus loin, un autre : <i>Tantalus, etc</i> ; 1 double : K 944 (W 2310)
K 514							995 p.	1001	Marques de Froben et Herwagen ; initiales ; notes marginales ; une carte : <i>Typus Cosmographicus universalis</i>
K 514a	2147b	<i>Rerum germanicarum libri tres</i>	Beatus Rhenanus	1551	Jean Froben	Philippus Ludovicus Ehlich ; C. Deichman	260 p.	260	Au titre et à la fin, marque de Froben ; initiales
K 514b	1447	<i>Novus orbis regionum</i>	Simon Grynaeus	1555	Herwagen		735 p.	735	Au titre et à la fin marque : Herwagen ; notes marginales ; une carte : <i>Typus Cosmographicus universalis</i> .

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 539						Ignace Beck d'Ebersmunster	1124 p.	1130	Au titre, marque : <i>Festina lente</i> ; initiale ; marque typographique de Froben ; des mots ont été biffés ; notes marginales
K 539a	699	<i>Omnium Operum divi Aurelii Augustini</i>	Saint Augustin	1539	Melchior von Neuss	« Ex libris Jg. Beck Aprimonasteriensis »	330 ff	660	Au titre, marque : <i>Festina lente</i> ; initiale
K 539b	1186	<i>Ecclesiastae sive de ratione concionandi libri quatuor</i>	Erasme de Rotterdam	1535	Jean Froben	« Ex libris Jg. Beck Aprimonasteriensis »	464 p.	464	Marque typographique de Froben au titre et à la fin ; des mots ont été biffés ; notes marginales
K 640	1943	<i>Historia de Gentibus</i>	Magnus Olaus	1555	Jean-Marie de Viottis		899 p.	905	Gravures sur chaque page, d'un haut intérêt culturel
K 748	Suppl. 2684	<i>Opera que extant omnia</i>	Sénèque	1555	Sébastien Gryphe	« Pro Hermanno Wolfio » ; « Pro Johannem Tanbeso » ; « Gräflische Waldbott... Schloss Buxheim in Schwaben » ; « Bibliotheca Comitum Friderici Waldbott de Bassenheim »	955 p.	961	Marque typographique au titre ; initiales ; notes manuscrites
K 800						Beatus Rhenanus	503 ff	750	Initiales historiées ; marques de Froben ; marque T.A.B. ; deux gravures ; encadrement
K 800a	910	<i>V. Fabritii Capitonis Hageni theologiae doctoris et contionatoris basileiensis, hebraicarum institutionum libri duo</i>	Wolfgang Kapito	1518	Jean Froben		171 ff non numérotés + 26 ff + 18 ff + 111 ff + 2 ff non numérotés : 328 ff	662	Deux gravures ; marque : T.A.B.
K 800b	539	<i>Libellus hora faciendi</i>	Matthaeus Adriani	1513	Thomas Anshelm		26 ff	52	Deux gravures ; marque : T.A.B.
K 800c	798	<i>Septem Psalmi poenitentiales ex hebraco ad verbum Latine Germaniceque a Joanne boeschenstain translati.</i>	Jean Boeschenstein	1520/1521	Sigismund Grimm	Beatus Rhenanus	18 ff	36	Initiales

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 800d	MS 456	1. Problème des dialectes grecs. 2. Déclinaison du nom et formes du verbe. 3. Deux textes de grammaire grecque. [Manuscrit recopié par Jean Cuno et qui faisait partie d'autres ouvrages scolaires].			Jean Cuno	Beatus Rhenanus (legs de Jean Cuno en 1513)	26 ff	52	
K 800e	2016	<i>De Poenitentia</i>	Saint Pierre d'Alexandrie	1528	Jean Froben	Beatus Rhenanus	36 p.	36	Initiales historiées ; vignette et marque de Froben
K 800f	1214	<i>Paraphrasis in duas epistolas Pauli ad Corinthios</i>	Erasme de Rotterdam	1519	Jean Froben	Beatus Rhenanus	226 p.	226	Encadrement ; à la fin, marque de Froben
K 808						Beatus Rhenanus	7870 P	876	Vignettes ; initiales ; marques typographiques ; gravures ; feuilles au titre ; notes manuscrites
K 808a	1241	<i>Antibarbarorum</i>	Erasme de Rotterdam	1520	Jean Froben	Beatus Rhenanus	154 p.	154	La 4e page du 808n est déchirée au milieu. Vignette au commencement (signée Hans Kolb) et à la fin ; initiales ; marque typographique à la fin
K 808b	1573	<i>Hoc in volumine haec continentur Ulrichi Hutteni Equ.</i>	Ulrich von Hutten	1519	[Jean Schaeffer]	Beatus Rhenanus	106 ff	212	Deux gravures : assassinat dans une forêt et portrait de Hutten ; initiales
K 808c	1874	<i>Varia opuscula quae hac sequuntur serie</i>	Michaelis Anglici Franci	1507	[Josse Bade]	Beatus Rhenanus	48 ff	96	Initiales
K 808d	1394	<i>Germani brixii antissidorensis, antimorus</i>		1519	Petrus Vidove	Beatus Rhenanus	38 ff	76	Vignette signée V.G. 1519 ; marque : Conrat Resch ; initiales
K 808e	1034	<i>Conventiones Pacis inter Carolum Augustum, et Franciscum Galliae regem</i>		[1526]	[Jean Froben]	Beatus Rhenanus	4 ff	8	Marque typographique au titre et à la fin ; initiales ; feuilles au titre
K 808f	1888	<i>Mirandola picus a Joannis Francisci Pici Mirandulae Domini, et Concordiae Comitiss.</i>	Jean Pic de la Mirandole	1520	Thomas Anshelm	Beatus Rhenanus	20 ff	40	Vignette ; initiales ; marque typographique à la fin

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 808g	1818	<i>Georgius Baptistae Mantuani Carmelitae Theologi & Poetae clarissimi, ab Ascensio familiariter explanatus</i>	Battista Spagnoli	1510	Mathias Schürer	Beatus Rhenanus	38 ff	76	
K 808h	MS 324	<i>F. Baptistae Mant. Carmelitae Theologi Carmen de Fortuna</i>	Battista Spagnoli	Fin du XVe siècle		« Beato Rhenano Helvetensi »	10 ff	20	
K 808i	2286	<i>De triumphali atque insigni christianissimi invictissimique Francorum regis Ludovici duodecimi in Venetos victoria</i>	Antoine Forestier		Georgius Ambasianus	« Beato Rhenano dono misit M. Hummelbergius »	22 ff	44	Nombreuses notes manuscrites ; marque : Le Pellican. De Marnet ; initiales
K 808k	245	<i>Liber georgicorum</i>	Hésiode	1497	Jacques de Breda	Beatus Rhenanus	16 ff	32	Au titre, gravure « IHS » avec les symboles des Évangélistes et vers manuscrits d'Hésiode ; notes manuscrites
K 808l	718	<i>Jodoci Badii ascensii Stultiferae nauoculae seu scaphe Fatuarum mulierum...</i>	Josse Bade	1502	Jean Pruss	Beatus Rhenanus	24 ff	48	Sept gravures
K 808m	610	<i>Publii Fausti Andrelini foroliviensis poeta laureati ac regii epistola...</i>	Publius Faustus Andrelinus		[Josse Bade]	Beatus Rhenanus	4 ff	8	Initiales ; notes manuscrites
K 808n		<i>Dialogus mythologicus Bartolomei Coloniensis, duleibus iocis, iucundis salibus M. G. Konitz distinchon</i>	Bartholomeus von Köln	1509	Thomas Anshelm	Beatus Rhenanus	28 ff	56	
K 817						Beatus Rhenanus	365 ff	736	Encadrements ; vignettes ; feuilles aux titres ; initiales ; notes marginales ; marques typographiques
K 817a	2059 (S.197)	<i>Opusculua Plutarchi nuper tractata</i>	Plutarque	1514	Jean Froben	« Dn. Chunrado Peutingero Archigrammateo augustensis ac Caesareae Maiestatis Consiliario B. Rhenanus dono misit An MDXV »	29 ff	58	Encadrement ; vignette ; initiale

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 817b	1734	<i>De ratione conscribendae historiae</i>	Lucien de Samosate	1515	Friedrich Peypus	Beatus Rhenanus	20 ff	40	Encadrement
K 817c	1736	<i>Dialogi duo</i>	Lucien de Samosate	1518	Thomas Anshelm	« ...docto Rhenano »	24 ff	48	Vignette ; marque typographique de Anshelm
K 817d	1496	<i>In hoc opere continentur, Hesiodi Ascraei duo libri Georgicon erga kai hemerai, id est opera et dies, saluberimis pleni doctrinis</i>	Hésiode	1515	Jean Knobloch	Beatus Rhenanus	64 ff	128	Initiales
K 817e	1849	<i>Osci et Volsci</i>	Mariangelo Accursio			Beatus Rhenanus	12 ff	24	Vignette ; initiales
K 817f	1682	<i>De trium linguarum et studii theologici ratione dialogus</i>	Jacques Masson	1519	Henri Estienne	Beatus Rhenanus	26 ff	52	Initiale
K 817g	1247	<i>Apologiae duae nunquam antehac typis excusae</i>	Erasme de Rotterdam	1519	« Cal. Mart. »	Beatus Rhenanus	44 ff	88	
K 817h	1467	<i>Apologia</i>	Jacobus Hasardus	1520	Théodore Martin Alostensis	Beatus Rhenanus	8 ff	16	Feuille au titre ; initiale ; notes marginales
K 817i	2363	<i>Calumnia theologica Laurentio Vallensi olim Neapoli intentata</i>	Lorenzo Valla	1522	Ulrich Morhard	Beatus Rhenanus	8 ff	16	Encadrement : les auteurs classiques ; initiale
K 817k	1147	<i>Epistola de Magistris Nostris Lovaniensibus, quot, et qualessint, quibus, debemus magistralem illam damnationem Lutheranam ; Vita S. Nicolai</i>	Ulrich Zwingli	1518		Beatus Rhenanus	16 ff	32	Notes marginales
K 817l	1846	<i>Comedia Thome Medii Veneti que Epirota inscribitur</i>	Thomas Medius	1516	[Jacques Köbel]	Beatus Rhenanus	18 ff	36	Initiales
K 817m	1171	<i>Familiarum colloquiorum</i>	Erasme de Rotterdam	1519	Théodore Martin Alostensis	Beatus Rhenanus ; « D. Frobenio »	30ff	60	Marque typographique à la fin
K 817n	1272	<i>In Hymnum Aviae Christi Annae dictum ab Erasmo Roterdamo Scholia Jacobi Spiegel Selestadiensis</i>	Erasme de Rotterdam	1519	Sigismund Grimm et Marc Wirsung	Beatus Rhenanus	14 ff	28	Vignette
K 817o	1024	<i>Consilium cuiusdam</i>	Jean Faber	[1520]	[Jean Froben]	Beatus Rhenanus	4 ff	8	Initiale

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 817p	1035	<i>Conventiones Pacis inter Carolum Augustum, et Franciscum Galliae regem</i>		[1526]	[Jean Froben]	Beatus Rhenanus	4 ff	8	Feuilles au titre
K 817q	1530	<i>Dialogus festivissimus</i>	Jacobus van Hoogstraten	[1536]			24 ff	48	Feuilles au titre
K 817r	1679 et 1152	<i>Epistolae Obscurum virorum ad venerabilem virum Magistrum Gratium Daventriensem Coloniae Agrippinae bonas litteras docentem : variis et locis et temporibus missae : ac demum in volumen coactae</i>	Thomas Langenschnieder		Alde	Beatus Rhenanus	20 ff	40	Edition princeps
K 822						Beatus Rhenanus	364 ff	734	Initiales peintes, gravures ; marques typographiques aux titres et à la fin des oeuvres ; notes marginales
K 822a	1158 (S.208)	<i>Lucubratiunculae aliquot Erasmi Canonici ordinis divi Augustini perquam utiles adolescentibus</i>	Erasme de Rotterdam	1503	Théodore Martin Alostensis	Beatus Rhenanus	121 ff	242	Initiales peintes ; au verso du dernier feuillet, gravure : tours d'enceinte d'une ville
K 822b	187	<i>Adagiorum collectanea</i>	Erasme de Rotterdam	1500	Johannes Philippus Alemannus	Beatus Rhenanus	75 ff	150	Marque typographique au titre ; initiales peintes ; notes marginales
K 822c	101	<i>Opuscula christiana</i>	Luigi Bigi Pittorio	1498	Dominico Roccociola	Beatus Rhenanus	75 ff	150	Initiales peintes
K 822d	2648	<i>Epistole</i>	Jean Pic de la Mirandole	1499	Michel le Noir	Beatus Rhenanus	29 ff	58	Initiales peintes et historiées ; gravure au titre et au verso du premier feuillet
K 822e	2044 et 2500	<i>Axiochus Platonis de contemnenda morte</i>	Platon	1501	Wolfgang Hopyl	Beatus Rhenanus	4 ff	8	Marque au titre : Alephandro de MI ; initiales peintes ; notes marginales
K 822e1	Notice 2517 supplément du catalogue Walter	<i>Metaphysicum introductorium cum alio quodam opusculo</i>	Charles de Bovelles	1503	Jean Petit	Beatus Rhenanus	27 ff	54	Au titre, marque de Jehan Petit ; initiales peintes
K 822e2	2518	<i>In artem oppositorum introductio</i>	Charles de Bovelles	1501	Wolfgang Hopyl	Beatus Rhenanus	6 ff	12	Initiales peintes
K 822f	1108	<i>Dion de Troia non capta</i>	Dion Chrysostome		Robert Gourmont	Beatus Rhenanus	18 ff	36	Marque typographique au titre et à la fin ; initiales peintes

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 822g	MS 327	<i>Oedipii imprecationes. Citatur ex Aeschylō</i>	Eschyle	Début du XVIe siècle	Beatus Rhenanus	Beatus Rhenanus	9 ff	18	Manuscrit ; K 822g = MS 327
K 826				1537	Jean Froben	Beatus Rhenanus	736 p.	742	Initiales historiées ; marque typographique de Froben au début ; nombreuses gravures ; notes marginales
K 826a	2048	<i>Francisci Massarii Veneti in nonum Plinii de naturali historia librum Castigationes et Annotationes.</i>	Pline le Jeune	1537	Jean Froben	Beatus Rhenanus	383 p.	383	Initiales historiées ; marque typographique de Froben au début et à la fin
K 826b	739	<i>Lazari Bayfii Annotationes in legem II De Captivis & postliminio reuersis in quibus tractatur De re nauali...</i>	Lazare de Baïf	1537	Jean Froben	Beatus Rhenanus	329 p.	329	Initiales historiées ; marque typographique de Froben au début ; nombreuses gravures ; notes marginales
K 843				1537		Beatus Rhenanus	136 ff	278	A la fin de la première oeuvre, marque en partie peinte : <i>Pietatem cole – Tempus observa</i> ; notes marginales dans la deuxième oeuvre
K 843a	2172	<i>Exemplarum libridecem ordine elegantia et utilitate praestantissimi</i>	Marco Antonio Coccio Sabellico	1508	Mathias Schürer	Beatus Rhenanus	107 ff	214	Marque : <i>Pietatem cole- Tempus observa</i> . Belle reliure.
K 843b	82	<i>Germanorum zelus et fervor in christianam religionem</i>	Lupold von Bebenburg	1497	Jean Bergmann de Olpe	Beatus Rhenanus	29 ff	58	Notes marginales
K 862						Beatus Rhenanus	328 ff	662	Vignette signée V.G.
K 862a	1042	<i>In sententias</i>	Paulus Cortesius	1513	Jean Froben	Beatus Rhenanus	59 ff	118	Initiales ; encadrements
K 862b	1439	<i>Libri octo : De homine, De anima...</i>	Saint Grégoire de Nysse	1512	Mathias Schürer	Beatus Rhenanus	66 ff	132	Grande vignette avec les armes de l'empereur Maximilien
K 862c	1704	<i>Trium virorum & trium spiritualium virginum</i>		1513	Henri Estienne	Beatus Rhenanus	203 ff	406	Gravure avec les six saints et saintes. Grandes initiales
K 866	2222	<i>... lucubrationes omnes</i>	Sénèque	1515	Jean Froben	Beatus Rhenanus	336 ff	675	Vignette signée : V.G. ; notes manuscrites de Beatus Rhenanus ; marque
K 884	1201	<i>Epistola nuncupatoria ad Carolum Caesarem</i>	Erasme de Rotterdam	1523	Jean Froben	Beatus Rhenanus	367 ff	740	Encadrement
K 896					Jean Froben	Beatus Rhenanus	476 p.	482	Vignettes ; marques de Froben ; initiales ; encadrements ; notes marginales manuscrites
K 896a	546	<i>Phrygis vita et fabellae</i>	Esope	1518	Jean Froben		266 p.	266	Vignette en première page ; marque de Froben à la fin ; initiales
K 896b	1541	<i>Batrachomyomachia</i>	Homère	1518	Jean Froben	Beatus Rhenanus	128 p.	128	Encadrements. Marque : Froben

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 896c	2290	<i>De moribus et populis Germaniae, libellus</i>	Tacite	1519	Jean Froben	Beatus Rhenanus	82 p.	82	Marque : Froben, différente des autres. Notes marginales manuscrites.
K 897			Erasme de Rotterdam		Jean Froben	Beatus Rhenanus	195 ff	396	Marques typographiques aux titres et à la fin des œuvres ; initiales ; huit gravures illustrant le <i>Pater</i> dans le K 897c
K 897a	1180 (S.344)	<i>Primum et secundum psalmum</i>	Erasme de Rotterdam	1525	Jean Froben	Beatus Rhenanus	103 ff	206	Marque typographique au titre et à la fin ; initiales
K 897b	1182	<i>In Psalmum quartum concio per Erasmus Rot.</i>	Erasme de Rotterdam	1525	Jean Froben	Beatus Rhenanus	72 ff	144	Marque typographique au titre et à la fin ; initiales
K 897c	1281	<i>Precatio Dominica in septem portiones distributa per D. Erasmus Roterodamum</i>	Erasme de Rotterdam	[1523]	Jean Froben	Beatus Rhenanus	20 ff	40	Marques typographiques aux titres et à la fin des œuvres ; initiales ; huit gravures illustrant le <i>Pater</i>
K 904						Beatus Rhenanus	936 p.	942	Vignettes ; marques typographiques ; initiales historiées ; encadrement
K 904a	2381	<i>De arte Rhetorica traditiones</i>		1521	Jean Froben	Beatus Rhenanus	234 p.	234	Vignettes : Triomphe des Enfants ; marque de Froben à la fin.
K 904b	1853	<i>Philippi Melancthonis de Rhetorica libri tres</i>	Philippus Melancthon	1519	Jean Froben	Beatus Rhenanus	132 p.	132	Vignettes ; marque de Froben à la fin
K 904c	1850	<i>De artibus liberalibus oratio a Philippo melancthone Tubingae habita</i>	Philippus Melancthon	[1517]	Thomas Anshelm	Beatus Rhenanus	10 ff	20	Vignette
K 904d	2361	<i>Laurentii Valle: Dialogus de libero arbitrio</i>	Lorenzo Valla	1516	Jean Singrenius	Beatus Rhenanus	28 ff	56	Marque à la fin ; initiales

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 904e	832	<i>Gulielmi Budaei, Regii Secretarii Epistolae</i>	Guillaume Budé	1521	Andreas Cratander	Beatus Rhenanus	224 p.	224	Vignette ; marque à la fin ; initiales historiées
K 904f	1352	<i>Galeoti Martii Narniensis de Homine libri duo</i>	Martin Galeotus	1517	Jean Froben	Beatus Rhenanus	135 ff	270	Encadrement ; marque de Froben à la fin ; initiales historiées
K 909						Beatus Rhenanus	617 ff	623	Vignettes ; marques typographiques de Anshelm et de Grüninger ; initiales historiées ; encadrements ; gravures
K 909a	1440	<i>Gregorii Nyseni vetustissimi Theologi, Mystiac Mosaicae vitae enarratio...</i>	Saint Grégoire de Nysse	1521	Andreas Cratander	Beatus Rhenanus	111 p.	111	Marque à la fin ; initiales ; vignette : <i>Aceteon in cervum.</i>
K 909b	678	<i>S. Athanasius in librum Psalmorum nuper a Joanne Reuchlin integre translatus</i>	Saint Athanase	1515	Thomas Anshelm	Beatus Rhenanus	20 ff	40	Vignette
K 909c	1518	<i>De praeparatione hominis, ad Ptolemaeum regem</i>	Hippocrate	1512	Thomas Anshelm	Beatus Rhenanus	6 ff	12	Marque de Anshelm à la fin
K 909d	1625	<i>Rabi Joseph Hyssopaeus Parpinianensis iudaeorum poeta dulcissimus</i>	Joseph Ezobi		Thomas Anshelm	Beatus Rhenanus	8 ff	16	Marque de Anshelm à la fin
K 909e	1027	<i>Constantinus Magnus Romanorum imperator Joanne Reuchlin Phorcensi interprete</i>	Constantin 1er	1513	Thomas Anshelm	Beatus Rhenanus	12 ff	24	
K 909f	1433	<i>De theologia liber primus</i>	Saint Grégoire de Nysse	[1519]		Beatus Rhenanus	10 ff	20	Vignette ; initiales historiées

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 909f bis	2019	<i>De ratione disputandi</i>	Peter Scade, plus connu sous le nom de Petrus Mosellanus		Thomas Anshelm	Beatus Rhenanus	10 ff	20	Vignette ; initiales historiées
K 909g	1851	<i>Oratio funebris dicta divo Maximiliano Caes.</i>	Philippus Melanchthon		Jean Grüenberg	Beatus Rhenanus	6 ff	12	Marque de Grüenberg à la fin
K 909h	1153	<i>Epistolae trium illustrium virorum</i>	Johannes Reuchlin, Hermannus Comes de Nenenar, Jacobus de Hochstraten	[1518]	[Thomas Anshelm]	« Artium Cultori kai philopatri Beato Rhenano »	28 ff	56	
K 909i	1322	<i>Epistola veritatis de institutione principis ad cardinalem riarium</i>	Marsile Ficin	1519	Thomas Wolff	Beatus Rhenanus	16 ff	32	Encadrement ; marque à la fin ; gravure ; roi armé ; initiales
K 909k	1149	<i>Epistola de non apostolicis quorundam moribus</i>				Beatus Rhenanus	4 ff	8	Initiale
K 909l	580	<i>De Emendatione Ecclesiae Libellus</i>	Pierre d'Ailly	[1515]		Beatus Rhenanus	22 ff	44	Initiales historiées
K 909m	985	<i>Nicolai de Clamengis, de lapsu & reparatione iusticiae libellus</i>	Nicolas de Clamenges	[1521]		Beatus Rhenanus	140 p.	140	Vignette : 1519 (Basel) ; initiales
K 909n	1594	<i>De animabus a corporibus exutis</i>	Jacobi de Paradiso			Beatus Rhenanus	28 ff	56	Marque ; gravure : Vierge avec saints Ulric et Afre
K 909o	815	<i>[terme grec] Omnis. Autore Joanne Alexandro Brassicano</i>	Johannes Alexander Kohlburger, dit Brassicanus	1519	Jean Knobloch	Beatus Rhenanus	13 ff	26	Initiale historiée
K 929	1188	<i>Novum Instrumentum</i>	Erasme de Rotterdam	1516	Jean Froben	« Annumeror Libris Pauli Barss Uffhusani. Emptus Anno 87 ; Ex dono Wolfgangi Eberhardi folet 1747 »	1034 p.	1040	Marque : Froben. Vignettes
K 931	2052	<i>Naturalis historiae libri</i>	Pline l'Ancien	[1526]	[Jean Froben]	[Beatus Rhenanus]	110 p.	116	Au titre et à la fin, marque : Froben ; Ini. S. V. M. ; 1 double : K 452 (notice n°2051 dans le catalogue Walter)
K 939	709 (S. 125)	<i>[Eusebii Pamphili Caesariensis Libri IX Ruffino interprete]</i>	Autores historiae ecclesiasticae	1523	Jean Froben	Beatus Rhenanus	636 p.	642	Marque de Froben au titre et à la fin

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 940	710	[Eusebii Pamphili Caesariensis Libri IX Ruffino interprete]	Autores historiae ecclesiasticae	1528	Jean Froben	[Beatus Rhenanus]	366 ff	738	Marque de Froben au titre et à la fin ; 1 double : K 388 (notice n°711 dans le catalogue Walter)
K 944	2310	Opera	Tertullien	1521	Jean Froben		356 ff	715	1ère édition ; annotations de la main de Beatus Rhenanus
K 954						Première oeuvre : a) « Sum Ja. Spiegel Slestadien. Manu propria », b) « Loci ff. Capucinor. Wasslenn. », c) « Est Maximiliani ab Armstorff », d) « Danielis Capitonis d.u. Doctoris... 1551 » ; les deux autres oeuvres : Jacques Spiegel	746	752	Vignettes historiées ; marques de Froben et de Singrenius à la fin ; filigranes à la 5e page blanche et aux derniers feuillets ; initiales historiées
K 954a	1993	Historiae Romanae duo volumina	Caius Velleius Paterculus	1520	Jean Froben	a) « Sum Ja. Spiegel Slestadien. Manu propria », b) « Loci ff. Capucinor. Wasslenn. », c) « Est Maximiliani ab Armstorff », d) « Danielis Capitonis d.u. Doctoris... 1551 »	106 p.	106	Vignettes historiées : Vertus et Vices ; marque de Froben à la fin ; filigrane à la 5e page blanche ; initiales historiées ; 1 double : K 857b (notice n°1994 dans le catalogue Walter)
K 954b	904	Enarrationes	Johannes Camers	1520	Jean Singrenius	Jacques Spiegel	386 p.	386	Marque de Singrenius à la fin ; vignette ; initiales
K 954c	2352	Argonauticon libri octo	Caius Valerius Flaccus	1519	Josse Bade	Jacques Spiegel	127 ff	254	Vignette ; gravure au premier feuillet : les Argonautes ; 4 autres gravures ; initiales ; filigranes aux derniers feuillets
K 983						Beatus Rhenanus	308 ff	622	Marques typographiques à la fin des trois premières œuvres, et au début de la quatrième ; notes marginales ; initiales
K 983a	1160	Collectanea adagiorum veterum	Erasme de Rotterdam	1509	Mathias Schürer	Beatus Rhenanus	78 ff	156	Annotations de Beatus Rhenanus ; marque de Schürer à la fin
K 983b	2377	Polydori Vergilii Urbinatis Praesbyteri Proverbiorum liber...	Polidoro Vergilio	1509	Mathias Schürer	Beatus Rhenanus	76 ff	152	Marque à la fin : S.P.Q.S. (Senatus Populusque Selestadiensis)

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 983c	1418	<i>Francisci Marii Grapaldi De partibus aedium Dictionarius longe lepidissimus nec minus fructuosus.</i>	Francesco Mario Grapaldo	1508	Johannes Prüs	Beatus Rhenanus	137 ff	274	Marque de Prüs à la fin ; notes marginales ; initiales
K 983d	611	<i>P. Fausti de regia in Genuenses victoria libri tres...</i>	Publio Fausto Andrelini	1509	Josse Bade	« Beato Rhenano Helvetensi Michael H.R. Dono didit »	17 ff	34	Marque au premier feuillet : <i>Prelum Ascensianum</i> ; initiales
K 987					Jean Froben	Beatus Rhenanus	626 p.	632	Marque typographique au titre et à la fin ; initiales ; feuilles au titre
K 987a	1179 (S. 237)	<i>D. Erasmi Roterodami opus de conscribendis epistolis, quod quidam & mendosum, & mutilum aediderant, recognitum ab autore & locupletatum.</i>	Erasme de Rotterdam	1522	Jean Froben	Beatus Rhenanus	616 p.	616	Marque typographique au titre et à la fin ; initiales
K 987b	1037	<i>Conventiones pacis inter Carolum Augustum, et Franciscum Galliae regem</i>		[1526]	[Jean Froben]	Beatus Rhenanus	5 ff	10	Marque typographique au titre et à la fin ; initiales ; feuilles au titre
K 988			Erasme de Rotterdam	1520	Jean Froben	Beatus Rhenanus	684 p.	690	Vignettes ; initiales ; marque typographique
K 988a	1248	<i>Responsio ad annotationes Eduardi Lei</i>	Erasme de Rotterdam	1520	Jean Froben	Beatus Rhenanus	298 p.	298	Vignettes ; marque typographique
K 988b	1248	<i>Apologia Erasmi Roterodami refellens quorundam seditiosos clamores...</i>	Erasme de Rotterdam	1520	Jean Froben	Beatus Rhenanus	208 p.	208	Vignettes ; marque typographique
K 988c	1248	<i>Epistolae aliquot eruditorum uirorum...</i>	Erasme de Rotterdam	1520	Jean Froben	Beatus Rhenanus	178 p.	178	Vignettes ; marque typographique
K 993						Beatus Rhenanus	849 p.	855	Marques de Froben ; initiales historiées ; vignettes ; notes marginales ; notes manuscrites sur le contre-plat inférieur
K 993a	1237 (S. 241)	<i>Des. Erasmi Roterodami de duplici copia verborum ac rerum commentarii duo multa accessione, novisque formulis locupletati.</i>	Erasme de Rotterdam	1534	Jean Froben	Beatus Rhenanus	240 p.	240	Marque de Froben à la fin ; initiales historiées
K 993b	2104	<i>De liberorum educatione</i>	Jacopo di Porcia	1520	Jean Schott	Beatus Rhenanus	10 ff	20	Petite vignette à la fin

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 993c	1242	<i>Antibarbarorum D. Erasmi Roterodami, liber unus</i>	Erasme de Rotterdam	1520	Jean Froben		152 p.	152	Vignettes ; marque de Froben à la fin ; notes marginales ; initiales historiées
K 993d	MS 340	<i>Dialogus de Deo abscondito ; Alius christianus</i>	Nicolaus de Cusa	Début du XVIe siècle	Beatus Rhenanus	Beatus Rhenanus	8 ff	16	Manuscrit de la main de Beatus Rhenanus
K 993e	1019	<i>Consilium cuiusdam ex animo cupientis esse consultum & R. Pontificis dignitati...</i>	Martin Luther			Beatus Rhenanus	4 ff	8	Initiale ; 3e édition
K 993f	1384	<i>Lexicum symphonum quo quatuor linguarum Europae familiarum</i>	Sigismundus Gelenius	1537	Jean Froben	Beatus Rhenanus	28 ff	56	Marque de Froben au premier feuillet et à la fin ; initiales
K 993 g	1337	<i>De arte Rhetorica traditiones</i>		1521	Jean Froben	Beatus Rhenanus	232 p.	232	Vignettes ; marque de Froben à la fin ; initiales historiées
K 993h	1168	<i>Catalogi duo operum Des. Erasmi Roterodami ab ipso conscripti & digesti.</i>	Erasme de Rotterdam	1537	Jean Froben	Beatus Rhenanus	84 p.	84	Marque de Froben à la première page ; initiales historiées
K 993i	1154	<i>Epitaphiorum ac tumulorum</i>	Erasme de Rotterdam	1536	Jean Froben	Beatus Rhenanus	41 p.	41	Initiales historiées ; marque de Froben à la fin ; notes manuscrites sur le contre-plat inférieur
K 1001					Jean Froben	Beatus Rhenanus	846 p.	852	Marques de Froben ; vignettes ; initiales historiées
K 1001a	1843	<i>Platonici sermones</i>	Maxime de Tyr	1519	Jean Froben	Beatus Rhenanus	174 p.	174	Marque de Froben à la fin ; vignettes et initiales historiées
K 1001b	1172	<i>Epistolae D. Erasmi Roterodami ad diversos et aliquot. Aliorum ad illum...</i>	Erasme de Rotterdam	1521	Jean Froben	Beatus Rhenanus	672 p.	672	Marque de Froben à la fin ; vignettes ; initiales historiées
K 1002	1192	<i>Joannes Frobenius candido lectori S. D. En Novum Testamentum ex Erasmi Roterodami recognitione...</i>	Erasme de Rotterdam	1527	Jean Froben	Beatus Rhenanus	599 p.	605	Marque typographique au titre et à la fin ; vignette ; initiales
K 1003			Erasme de Rotterdam		Jean Froben	Beatus Rhenanus	808 p.	814	Marques typographiques au début et à la fin ; vignettes ; initiales
K 1003a	1199	<i>Jo. Frob. Pio lectori S. D. Thesaurum... exhibemus hoc volumine..</i>	Erasme de Rotterdam	1522	Jean Froben	Beatus Rhenanus	199 p.	199	Marque typographique à la fin ; vignettes ; initiales

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 1003b	1202	<i>In Evangelium Marci Paraphrasis, per Erasmum Roterodamum nunc recens & nata. & formulis excusa</i>	Erasme de Rotterdam	1524	Jean Froben	Beatus Rhenanus	147 p.	147	Marque typographique au début et à la fin ; initiales
K 1003c	1204	<i>In Evangelium Lucae Paraphrasis Erasmi Roterodami per autorem recognita.</i>	Erasme de Rotterdam	1526	Jean Froben	Beatus Rhenanus	264 p.	264	Marque typographique au début et à la fin ; initiales
K 1003d	1207	<i>D. Erasmi Roterodami Paraphrasis in Evangelium secundum Joannem, ad illustrissimum principem Ferdinandum per autorem recognita.</i>	Erasme de Rotterdam	1524	Jean Froben	Beatus Rhenanus	198 p.	198	Marque typographique au début et à la fin ; initiales
K 1030						Beatus Rhenanus	327 ff	660	
K 1030a	1051 (S. 90)	<i>Petri Criniti Commentarii de honesta disciplina.</i>	Petrus Crinitus	1504	Philippe de Giunta	Beatus Rhenanus	136 ff	284	
K 1030b	1052	<i>Petri Criniti Libri de Poetis latinis.</i>	Petrus Crinitus	1505	Philippe Juntam	Beatus Rhenanus	48 ff	82	
K 1030c	1297	<i>Euripidis Tragici poetae nobilissimi Hecuba et Iphigenia...</i>	Euripide	1506	[Josse Bade]	Beatus Rhenanus	65 ff	130	
K 1030d	1733	<i>Luciani viri quam disertissimi</i>	Lucien de Samosate	1506	Josse Bade	Beatus Rhenanus	79 ff	158	
K 1039	2312	<i>Opera</i>	Tertullien	1539	Jean Froben		412 ff	828	Annotations manuscrites sur certaines pages
K 1040 a et b	2311	<i>Opera</i>	Tertullien	1528	Beatus Rhenanus	Beatus Rhenanus	384 ff	771	2e édition ; annotations de la main de Beatus Rhenanus
K 1055			Erasme de Rotterdam		Jean Froben	Martin Ergersheim	378 p.	384	Marques de Froben ; vignettes ; initiales historiées ; notes marginales
K 1055a	1217	<i>Ratio seu Compendium verae Theologiae</i>	Erasme de Rotterdam	1524	Jean Froben	Martin Ergersheim	196 p.	196	Marque de Froben à la fin ; vignettes ; initiales historiées ; notes marginales
K 1055b	1213	<i>In Epistolam Pauli apostoli ad Romanos Paraphrasis</i>	Erasme de Rotterdam	1519	Jean Froben	Martin Ergersheim	182 p.	182	Notes manuscrites ; vignette ; initiales ; marque de Froben à la fin
K 1067						Beatus Rhenanus	289 ff	584	Marques typographiques d'Alde
K 1067a	1222	<i>Hecuba, et Iphigenia in Aulide</i>	Erasme de Rotterdam	1507	Alde	Beatus Rhenanus	83 ff	166	Marque typographique au titre
K 1067b	684	[<i>Poëmata</i>]	Giovanni Aurelio Augurelli	1505	Alde	Beatus Rhenanus	126 ff	256	Marque typographique au titre

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 1067c	1842	<i>Pacifici maximi Poetae Asculani Opera.</i>	Maximus Pacificus	Pacifico Massimo	Hieronymus Soncinus	Beatus Rhenanus	80 ff	160	
K 1074						Beatus Rhenanus	622 p.	628	Marques de Froben et Cratander ; vignettes ; initiales historiées
K 1074a	2226 (S. 248)	<i>De Morte Claudii Caesaris</i>	Sénèque ; Synesios de Cyrène	1515	Jean Froben	Beatus Rhenanus	33 ff	66	Marque de Froben à la fin ; vignette au titre de Urs Graf, deux autres encadrant la marque ; initiales
K 1074b	double de 1275 (exemplaire de Beatus Rhenanus non relevé dans le catalogue Walter)	<i>Stutiaciae laus libellus</i>	Erasme de Rotterdam	1515	Jean Froben	Beatus Rhenanus	84 ff	168	Marque de Froben à la fin ; vignette au titre de Urs Graf, deux autres encadrant la marque ; initiales
K 1074c	544	<i>Aeneae Platonici Christiani de immortalitate animae ; De resurrectione ; Sententiae</i>	Enée de Gaza ; Athénagore ; Sextus le Pythagoricien	1516	Jean Froben	Beatus Rhenanus	46 ff	92	Vignette ; marque de Froben à la fin ; initiales
K 1074d	976	<i>M. T. Ciceronis Tusculanae Quaestiones, per D. Erasmum Roterodamum diligenter emendatae</i>	Cicéron	1523	Jean Froben	Beatus Rhenanus	232 p.	232	Marque de Froben au titre et à la fin ; initiales historiées
K 1074e	907	<i>Oratio Apologetica in patrocinium Juris Civilis</i>	Claude Chansonnette	1522	Andreas Cratander	Beatus Rhenanus	32 ff	64	Marque de Cratander à la fin ; vignette ; initiales
K 1102					Jean Froben		671 p.	677	Vignette ; marque ; encadrements historiés
K 1102a	1251 (S. 173)	<i>Apologiae Erasmi Roterodami omnes adversus eos</i>	Erasme de Rotterdam	1522	Jean Froben	Beatus Rhenanus	469 p.	469	Vignette ; marque
K 1102b	1737	<i>Luciani Samosatensis</i>	Lucien de Samosate	1521	Jean Froben	Schutz	1202 p.	202	Au titre grand encadrement historié (1517 A. H.) ; au f. suivant un autre signé: I.F. Initiales.
K 1130	2293	<i>Annales</i>	Tacite	1533	Jean Froben	Beatus Rhenanus	492 p.	498	Marque typographique de Froben ; porte des corrections de Beatus Rhenanus en vue d'une réédition
K 1164	2302	<i>Terentii Aphri Poetae comici lepidissimi</i>	Térence	1516	Mathias Schürer	Beatus Rhenanus	136 ff	278	Vignette. Sur la feuille de garde, armoiries de Beatus Rhenanus. ; annotations de la main de Beatus Rhenanus
K 1169						Beatus Rhenanus	936 p.	942	Vignettes ; initiales historiées ; marques de Froben ; encadrement ; gravure aux titres ; notes marginales

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 1169a	1121 (S. 281)	<i>Martini Dorpii Sacrae Theologiae professoris Oratio in praelectionem epistolarum divi Pauli</i>	Martinus Dorpius	1520	Jean Froben	Beatus Rhenanus	58 p.	58	Vignette de Hans Kolb ; initiales historiées ; marque de Froben à la fin
K 1169b	1887	<i>Physici libri duo</i>	Jean Pic de la Mirandole	1518	Jean Froben	Beatus Rhenanus	124 p.	124	Vignette de Hans Kolb ; marque de Froben à la fin ; initiales historiées
K 1169c	1975	<i>De fructu</i>	Cuthbert Tunstall	1517	Jean Froben	Beatus Rhenanus	116 p.	116	Encadrement ; marque de Froben à la fin ; initiales historiées
K 1169d	1976	<i>Cutheberti Tonstalli, in Laudem Matrimonii Oratio</i>	Cuthbert Tunstall	1519	Jean Froben	Beatus Rhenanus	20 p.	20	Marque de Froben à la fin ; vignette ; initiales historiées
K 1169e	1826	<i>De Militiae Laudibus</i>	Marcello Virgilio	1518	Jean Froben	Beatus Rhenanus	24 p.	24	Vignette ; armes de Froben ; initiales historiées
K 1169f	1261	<i>Des. Erasmi Roterodami responsio ad epistolam paraeneticam clarissimi doctissimique uiri Albertii Pii Caporum principis....</i>	Erasme de Rotterdam	1529	Jean Froben	Beatus Rhenanus	136 p.	136	Marque de Froben à la première page ; initiales historiées
K 1169g	952	<i>Aliquot opuscula Divi Chrysostomi Graeca...</i>	Saint Jean Chrysostome	1529	Jean Froben	Beatus Rhenanus	104 p.	104	Marque de Froben à la première page et à la fin ; initiales
K 1169h	804	<i>Matthaei Bonfinis Asculani in Horatianis Operibus centum et quindecim annotationes</i>	Matteo Bonfini	[1510]	Stephanus Guillereri de Lotharingia	Beatus Rhenanus	70 ff	140	Au titre, gravure : Poète sous l'olivier
K 1169i	1401	<i>Fundationis hospitamis magni</i>	Giovanni Giacompo Gilino	[1508]	Jacobus Ferrarius	Beatus Rhenanus	36 ff	72	Au titre, gravure : le grand hôpital de Milan avec l'Annonciation ; initiales ; notes marginales
K 1169k	177	<i>Nuptiae Illustrissimi ducis Mediolani</i>	Stefano Dolcinio	1489	Antonio Zarotus Parmensis	Beatus Rhenanus	14 ff	28	
K 1169l	1039	<i>Universae rei Medicae [mot grec] seu Enumeratio...</i>	Janus Cornarius	1529	Jean Froben	« Et doctrina et eloquentia insigni D. Beato Rhenano Selestadien. Janus Cornarius medic. d.d. »	96 p.	96	Marque de Froben à la première page ; initiales historiées
K 1169m	1040	<i>In divi Hippocratis Laudem Praefatio ante eiusdem prognostica...</i>	Janus Cornarius	1528	Jean Froben	« Et doctrina et eloquentia insigni D. Beato Rhenano Selestadien. Janus Cornarius medic. d.d. »	18 p.	18	Marque de Froben à la fin ; initiale historiée

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 1183						Beatus Rhenanus	676 p.	682	Encadrements ; initiales ; armes aux titres ; vignettes ; vignettes historiées ; dessin manuscrit ; notes marginales ; monogrammes de rois et d'empereurs ; gravures ; marque typographique
K 1183a	726	<i>ODEporicon id est Itinerarium Rev...</i>	Richardus Bartholinus	1515	Jean Wideman	Beatus Rhenanus	70 ff	140	Encadrement signé : H. V. ; initiales
K 1183b	1048	<i>Oratio tumultuaria ad illustrissimum</i>	Christophorus Crassus	[1515]	Jean Singrenius	Beatus Rhenanus	4 ff	8	Armes de Casimir de Brandebourg au titre
K 1183c	2349	<i>Oratio coram invictissimo Sigismundo rege Poloniae etc</i>	Joachim Vadian	1515	Jérôme Vietor	Beatus Rhenanus	8 ff	16	Vignette signée H.V. ; armes au titre ; initiale
K 1183d	1067	<i>Congressus ac celeberrimi conventus Caesaris Max. Et Trium regum Hungariae...</i>	Joannes Cuspinianus	1515		Beatus Rhenanus	17 ff	34	Armes du Saint Empire Romain germanique au titre ; initiales
K 1183e	2459	<i>Oratio ad Reverendissimum in Christo patrem...</i>	Sébastien Winderl	[1515]	Jérôme Vietor	Beatus Rhenanus	6 ff	12	Initiale
K 1183f	727	<i>Richardu Bartolini Perusini Oratio ad Imp. Caes. Maximilianum Aug. Ac potentis.</i>	Ricciardo Bartolini	1518	Sigismund grimm et Marc Wirsung	Beatus Rhenanus	12 ff	24	Encadrement daté MDXVIII au titre ; initiales
K 1183g	2393	<i>Oratio per R. Patrem dominum Erasmum vitellium Episcopum Plocen. In celeberrimo Augusten. Conventu ad Cesarem Maximilianum...</i>	Erazm Ciolek	1518	Jean Miller	Beatus Rhenanus	8 ff	16	Vignette ; initiales
K 1183h	2299	<i>Concordia Galliae et Britanniae a Stephano Templario Aurelio edita.</i>	Etienne Templier	[1518]		Beatus Rhenanus	12 ff	24	Armes de France au titre ; initiales ; encadrement
K 1183i	1393	<i>Pompa Exequiarum Catholici Hispaniarum regis Ferdonandi Aui Materni illustrissimi Hispaniarum regis Caroli</i>	Gerard Geldenhauer	[1516]	[Mathias Schürer]	Beatus Rhenanus	4 ff	8	Initiale
K 1183k	1588	<i>Ulrichi de Hutten Equitis ad Bilibaldum Pirckheimer Patricium Norimbergensem...</i>	Ulrich von Hutten	1518	Sigismund Grimm et Marc Wirsung		12 ff	24	Vignette ; initiale

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 1183l	1569	<i>Ulrichi de Hutten Equitis Germani. Aula.</i>	Ulrich von Hutten	1518	Sigismund Grimm et Marc Wirsung	Beatus Rhenanus	16 ff	32	Vignette ; MDXVIII ; initiales
K 1183m	626	<i>Anzaigung der aller wunderbarlichsten blutschwayssung des dorns von der Kron Jesu christi Aygentlich...</i>	[Franz Reauer]	[1518]	Sigismund Grimm et Marc Wirsung	Beatus Rhenanus	4 ff	8	Vignette ; initiale
K 1183n	1824	<i>Christophori Marcelli Electi Archiepiscopi Corciren ad Sanctissimum D. Nostrum...</i>	Cristoforo Marcello	[1516]		Beatus Rhenanus	16 ff	32	Vignette ; initiale ; dessin et notes manuscrites au verso du dernier feuillet
K 1183o	713	<i>Deiparae virgini Otingensi sacrum clariss....</i>	Johann Turmair, dit Aventinus	1518	Jean Stuchs		10 ff	20	Gravure au titre : Vierge et deux armoiries ; initiale ; notes marginales ; monogrammes de rois et d'empereurs
K 1183p	1050	<i>De origine Guelphorum</i>	[Benvenuto da San Giorgio]	1519	Andreas Cratander	Beatus Rhenanus	6 ff	12	Vignette historiée ; initiale
K 1183q	1825	<i>Marcelli Virgilii de Militae Laudibus oratio</i>	Marcello Virgilio	1518	Jean Froben	Beatus Rhenanus	24 p.	24	Vignette et armes de Froben ; initiales
K 1183r	1008	<i>Concordata principum (Lettre du pape Nicolas V)</i>	Pape Nicolas V	[1447]			4 ff	8	
K 1183s	625	<i>Anzahl... Die Anzall zu ross und fuss Auch der Galehen...</i>	[Pape Jules II]			Beatus Rhenanus	2 ff	4	Armes de Jules II au titre
K 1183t	2347	<i>Oratio mordacissima Urbani prebusini ostendens damnum...</i>	Urbanus Presbusinus de Brun		[Jean Grüninger]	Beatus Rhenanus	10 ff	20	Gravure au verso du titre : Homme agenouillé devant Dieu
K 1183u	562	<i>Opusculum de Mirabilibus novae et Veteris Urbis Romae editum...</i>	Francesco Albertini	1519	Thomas Wolff	Beatus Rhenanus	105 ff	210	Encadrement au titre ; au verso du titre, gravure à pleine page : Vierge couronnée par deux anges ; initiales ; à la fin, gravure : Saints Pierre et Paul ; marque de Wolff à la fin
K 1188			Erasme de Rotterdam	1519	Jean Froben	Beatus Rhenanus	396 p.	402	Encadrement ; vignette historiée ; vignettes ; notes marginales ; marques de Froben ; initiales
K 1188a	1219 (S. 386)	<i>Paraclesis, id est, Adhoratatio ad Sanctissimum ac Saluberrimum Christianae philosophiae studium...</i>	Erasme de Rotterdam	1519	Jean Froben	Beatus Rhenanus	26 p.	26	Encadrement ; vignette historiée ; notes marginales ; marque de Froben à la fin

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 1188b	1216	<i>Ratio seu Compendium verae Theologiae</i>	Erasme de Rotterdam	1519	Jean Froben	Beatus Rhenanus	192 p.	192	Marque de Froben à la fin ; vignettes ; initiales historiées
K 1188c	1212	<i>In Epistolma Pauli Apostoli ad romanos paraphrasis...</i>	Erasme de Rotterdam	1519	Jean Froben	Beatus Rhenanus	178 p.	178	Marque de Froben à la fin ; vignette ; initiale
K 1213	1604	<i>Theologia Damasceni</i>	Saint Jean Damascène	1507	Henri Estienne	Beatus Rhenanus	120 ff	246	Imprimé sur parchemin. Initiales et rinceaux peints. Sur la tranche dorée l'inscription : <i>Theologia Damasceni cibus solidus</i>
K 1228	1959	<i>Scripturarum interpretis opera</i>	Origene	1536	Jean Froben	Beatus Rhenanus ; « Collegii Soc. Jesu. Selestadii »	780 p.	786	Marque
K 1310				1510	Mathias Schürer	Martin Ergersheim	272 ff.	560	Gravure au titre : <i>Nef des fous</i> ; deux gravures ; notes marginales
K 1310a	1373	<i>Nauicula siue speculum fatuorum / Caesaremontani</i>	Jean Geiler de Kaysersberg	1510	Mathias Schürer	Martin Ergersheim	266 ff	532	Au titre gravure : <i>Nef des fous</i> ; deux gravures ; notes marginales
K 1310b	1373	<i>Primi Concionatoris in aede sacrae maioris ecclesiae Argentoratensis vita</i>	Beatus Rhenanus	1510	Mathias Schürer	Martin Ergersheim	6 ff	12	
K 1505			Virgile	1552			605 ff	1220	Nombreuses gravures ; initiales
K 1505a	2710	<i>Opera</i>	Virgile	1552	[Tommaso] Giunta		158 ff	316	Titre avec frontispice signés LA ; initiales gravées ; gravures sur bois représentant les travaux des champs, du berger, de l'apiculteur, ... ; reliure moderne avec tranche dorée
K 1505b	2709	<i>P. Virgilii Maronis Aeneis accuratissime recognita cum commentariis servii</i>	Virgile	1552	Lucaeantonii Giunta		447 ff	894	Initiales gravées ; gravures sur bois ; reliure moderne avec tranche dorée
K 1572		<i>Opera</i>	Tertullien	1550	Jean Froben		909 p.	914	5e édition
K 1573		<i>Das Schiff der penitenz</i>	Geiler de Kaysersberg	1514	Johan Otmar		136 ff	278	Dernière feuille blanche, initiales peintes ; encadrement gravé sur la page de titre avec polychromie et à la fin gravure sur bois polychrome (crucifixion)

Cote	Références dans le catalogue de Walter	Titre	Auteur	Date de copie	Imprimeur	Provenance	Foliotation	Nombre de vues	Remarques
K 1574							1003 p.	1009	Reliure de cuir blanc à encadrements et estampée à froid de motifs végétaux ; dos à quatre nerfs estampés à froid ; traces de fermoirs ; encadrement à la page de titre ; marques de Froben ; vignettes ; armoiries au contre-plat supérieur ; plusieurs ex-libris de bibliothèques ; notes manuscrites dans le corps du texte ; notes manuscrites au contre-plat inférieur.
K 1574a		<i>Historiographi inter scriptores ecclesiasticos vetustissimi, de rebus a Judaeorum principibus in obsidione fortiter gestis, ...</i>	Hegesippe	1530	Jean Soter		76 ff	152	Encadrement à la page de titre ; vignettes ; armoiries au contre-plat supérieur ;
K 1574b		<i>Autores historiae ecclesiasticae</i>		1535	Jean Froben		673 p.	673	Marque de Froben au titre ; vignettes ; notes manuscrites dans le corps du texte
K 1574c		[<i>Historiae ecclesiasticae</i>]	Théodoret de Cyr		Jean Froben		89 ff	178	Marque de Froben à la fin ; vignettes ; notes manuscrites dans le corps du texte ; notes manuscrites au contre-plat inférieur